

CURRICULUM VITAE
Emanuele Antonelli
Boston, MA (USA) – 13.07.1983
Via Vitaliano Donati, 3 – Torino, 10121 – Italy
e.r.antonelli@gmail.com – 0039 329 25 61 835
ORCID 0000-0001-9461-4692

Present Positions

Since 2017 – Tenured High School Teacher – *History and History of Philosophy*

Academic and Professional Experience

2013-2015 – Post-Doc Research Fellow, University of Turin

2013-2015 – Research Fellow, Fondazione Rosselli/Fondazione Gorla

2013-2015 – Research Fellow, Fondazione CRT

2011 – Teaching Assistant, Stanford University, Stanford – CA (USA)

2011-2016 – Teaching Assistant, Aesthetics – Università degli Studi di Torino

Education

2021 – *Scuola di geopolitica e di governo*, Limes, Roma.

2012-2013 – Tirocinio Formativo Attivo (TFA) – Post-Graduate Certificate in Secondary Education (PGCE), University of Turin. Title of dissertation: *Storia e prassi dell'autonomia (History and praxis of autonomy)* – vote: 99/100.

2009-2011 – PhD in Philosophical and Social Sciences, University of Rome II “Tor Vergata” (supervisor Prof. T. Griffero, Aesthetics). Translated title of the thesis: *Mimesis and the Trace. Contributions for an ontology of actuality*, 350 pp. Members of the jury: Proff. Pietro Montani, Roberto Salizzoni, Virginio Marzocchi.

2005-2008 – Master in Philosophy and History of Ideas, University of Turin (supervisor: Prof. G. Cuzzo, Theoretics). Translated title of the dissertation: *The creativity of events. For a transcendental analysis of the origin of culture, between Girard and Derrida*, 210 pp. - vote: 110/110 *cum laude*.

2002-2005 – BoA in Communication Studies, University of Turin (supervisor: Prof. R. Salizzoni, Aesthetics). Translated title of the dissertation: *Alienation. Passages in the history of a concept* - vote: 110/110 *cum laude*.

Habilitations

2021 – Abilitazione scientifica a professore di seconda fascia di SC 11/C1 Filosofia teoretica - concessa all'unanimità (22/04/2021-22/04/2032)

2021 – Abilitazione scientifica a professore di seconda fascia di SC 11/C4 Estetica e Filosofia dei linguaggi - concessa all'unanimità (04/06/2021-04/06/2032)

2016 – Vincitore concorso ordinario per l'insegnamento nei licei, Classe A019 Storia e Filosofia.

Research and Teaching Interests

AoS: Continental Philosophy, Post-Kantian Philosophy, Hermeneutics, Aesthetics, Mimetic Studies

AoI: Social Philosophy, Social Aesthetics, Philosophy of History, Philosophy of technology

Teaching

2011– *Social and Political Philosophy*, with prof. J.-P. Dupuy at *Stanford University*, Stanford, CA (USA).

2014-present – *History and History of Philosophy*, Secondary Schools, Turin Area (IT).

Academic Publications

Books

1. *Due o tre cose sul merito. Saggio di estetica sociale*, Meltemi, Milano 2021, ISBN 978-88-5519-457-0 [\[Online presentation\]](#)
2. *La mimesi e la traccia. Contributi per un'ontologia dell'attualità*, Mimesis, Milano-Udine 2013, ISBN 978-88-5752-073-5 [\[Online presentation\]](#).
3. *La creatività degli eventi. René Girard e Jacques Derrida*, L'Harmattan, Torino 2011, with a preface by Paul Dumouchel, ISBN 978-88-7892-198-6 [\[Online presentation\]](#).

Edited Books

1. with A. Martinengo, *Confini dell'estetica. Studi in onore di Roberto Salizzoni*, Aracne, Roma 2014, p. 392, ISBN 978-88-548-7895-2 [\[Online presentation\]](#).
2. with M. Rotili, *La Vergogna – Shame*, Sensibilia. Colloquium on Perception and Experience 5, Mimesis, Milano-Udine 2012, ISBN 978-88-5751-474-1 [\[Online presentation\]](#).

Edited Journals

1. with F. Dell'Orto, *On circles and spirals. From self-reference to self-transcendence*, «Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», X, 2, 2017, papers by Andrea Amato, Emanuele Antonelli, Luc Brisson, John F. Decarlo, Francesca Dell'Orto, Jean-Pierre Dupuy, Bill Johnsen, Leonardo Lotito and Salomon Ofman. ISSN 2036-542X-14002, ISBN 978-88-548-7972 [\[Online presentation\]](#).
2. *L'economia in decostruzione. Dieci anni dopo Jacques Derrida*, «Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», VII, 2, 2014, papers by Marc Crépon, Jean-Joseph Goux, Silvano Petrosino, Caterina Resta, Gayatri Chakravorty Spivak, Bernard Stiegler and Maria Grazia Turri, ISSN 2036-542X-14002, ISBN 978-88-548-7972-0 [\[Online presentation\]](#).
3. *Mimesis e Anerkennung. La teoria mimetica in lotta per il riconoscimento*, «Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», VI, 1, 2013, papers by Emanuele Antonelli, Antonio Carnevale, Barbara Carnevali, Lucio Cortella, Paul Dumouchel and Christian Lazzeri, ISBN 8854863084 [\[Online presentation\]](#).
4. *The false bottom of transparency*, in «Lebenswelt. Aesthetics and philosophy of experience», 1, 2011, pp. 69-139, ISSN 2240-9599, papers by Emanuele Antonelli, Francesca Dell'Orto, Paul Dumouchel, Andrew J. McKenna and Bernard Stiegler. [\[Download\]](#).

Papers in journals (*: invited; •: peer-reviewed)

1. • *Sacred as Being: On Heidegger's Ontological Wanderings*, in «Studies on the Theory of Education», special issue Bogusław Milerski and Andrzej Wierciński, editors, *The Dialectic of Power*, ISSN: 2083-0998 | E-ISSN: 2719-4078, in press.
2. • *A Critique of Mimesis*, in «Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy», Vol. XIV, No. 1/June 2022, p. 145-161, ISSN 2067-3655 [\[Download\]](#).
3. • *Lo spirito meritocratico. Agonismo e giustizia sociale*, in «Lessico di Etica Pubblica», vol. XI, 2020, p. 116-128, ISSN: 2039-2206 [\[Download\]](#).
4. *Che cos'è la mimesis? Appunti per una sintesi teoretica*, in «Annuario filosofico», vol. 35, 2019, p. 252-271, ISSN: 0394-1809 [\[Online presentation\]](#).
5. • *Mimesis and attention. On Christian sophrosyne*, in «Forum Philosophicum» 23, 2018, No. 2, 259–274 ISSN 1426-1898 e-ISSN 2353-704, Doi:10.35765/forphil.2018.2302.15 [\[Download\]](#).
6. • *Del denaro, ovvero di un supplemento di presenza*, in «Studi di Estetica», anno XLVI, IV serie, 11, 2/2018, pp. 1-22, ISSN 0585-4733, ISSN digitale 1825-8646, DOI 10.7413/18258646050 [\[Download\]](#).
7. • *Schematismo e figura: il testo come mediatore intenzionale del giudizio*, in «Lexia. Rivista di Semiotica», 29-30, 2017, *Intentionality*, pp. 143-157, ISSN 1720-5298; ISBN 978-88-255-2568-7 [\[Online presentation\]](#).
8. • *Formativité et auto-transcendance dans l'Esthétique de Luigi Pareyson*, in «Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», X, 2, 2017, pp. 79-96, ISBN 8854863084 [\[Online presentation\]](#).
9. • *Mimesis, kenōsis, autoreferenzialità*, in «Bollettino Filosofico», Vol. 30, 2015, pp. 225-246, ISSN 1593-7178 | © 1978 | E-ISSN 2035-2670 [\[Online presentation and download\]](#).
10. • *Red Riding Hood. Victimage in folk tales and cinema: a case study*, in «Contagion. Journal of Violence, Mimesis, and Culture», Vol. 22, 1, 2015, 107-132. ISSN 1075-7201 [\[Online presentation\]](#).
11. • *The Child of Fortune. Envy and the Constitution of the Social Space*, in «Contagion. Journal of Violence, Mimesis, and Culture», Vol. 20, 1, 2013, pp. 117–140. ISSN 1075-7201 [\[Online presentation\]](#).
12. • *Imitazione e riconoscimento. Fenomenologia mimetica della genesi dell'autocoscienza*, «Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», VI, 1, 2013, pp. 79-96, ISSN 2036-542X; ISBN 8854863084 [\[Online presentation\]](#).
13. • *Transparency and the Logic of Auto-Immunity*, in «Lebenswelt. Aesthetics and philosophy of experience», 1, 2011, pp. 127-139, ISSN 2240-9599 [\[Download\]](#).
14. • *Estraneità senza pharmaka. Riflessioni a partire da René Girard*, in «Trickster - Rivista del Master in Studi Interculturali», 10, 2011, ISSN 1972-6767.
15. • *Considerazioni mimetiche su Il perturbante (Das Unheimliche)*, in «Enthymema. Rivista internazionale di critica, teoria e filosofia della letteratura», 2, 2010, pp. 154-170, ISSN 2037-2426 [\[Download\]](#).
16. • *Lo spazio sociale come spazio del contagio*, in «Dialegethai. Rivista telematica di filosofia», anno 12, 2010, ISSN 1128-5478 [\[Read online\]](#).
17. • *Nichilismo emancipativo. Pensiero debole, pensiero dei forti*, in «Trópos. Rivista di

ermeneutica e critica filosofica», III, 1, 2010, pp. 153-166, ISSN 2036-542X; ISBN 978-88-548-3963-2 [\[Online presentation\]](#).

Book sections

1. **Weltlösigkeit in the Anthropocene: What World Are We Supposed to Care for*, in M. Campbell (ed.), «Proceedings of the Society for Phenomenology and Media», 5, 2018, pp. 17-24, ISSN 978-1986320030 [\[Buy Online\]](#).
2. **Modern Pathologies and the Displacement of the Sacred*, in W. Palaver & J. Alison (eds.), *The Handbook of Mimetic Theory and Religion*, Palgrave MacMillan, Basingstoke, UK, 2017, ch. 41, pp. 319-325, ISBN: 9781137552808 [\[Online presentation\]](#).
3. **The Age of Panic. On Mimetic Post-Modernity*, in E. Brighi, A. Cerella (ed.), *The Sacred and the Political: Explorations on Mimesis, Violence and Religion*, Bloomsbury, London, 2015, pp. 237-261, ISBN: 9781628925968 [\[Online presentation\]](#).
4. *with A. Martinengo, *Confini dell'ermeneutica, confini dell'estetica*, in E. Antonelli, A. Martinengo (ed.), *Confini dell'estetica. Studi in onore di Roberto Salizzoni*, Aracne, Roma, 2014, pp. 9-28, ISBN 978-88-548-7895-2 [\[Online presentation\]](#).
5. **Dalla bilancia alla spirale. La contaminazione del trascendentale e la rivoluzione della complessità*, in A. Bruzzone, P. Vignola (ed.), *Margini della filosofia contemporanea*, Orthotes, Salerno 2013, pp. 87-100, ISBN 978-88-97806-42-4 [\[Online presentation\]](#).
6. **La nozione di Skandalon nell'opera di René Girard*, Sensibilia 5 – “Vergogna/Shame”, Mimesis, Milano-Udine, 2012, pp. 37-50, ISBN 9788857514741 [\[Online presentation\]](#).

Translations

French-Italian:

Books

1. I. Berlin, *In libertà. Conversazioni con Ramin Jahanbegloo*, Armando, Roma, 2012, ISBN: 978-88-6081-998-7, pp. 256 [\[Online presentation\]](#).

Papers

2. Ch. Lazzeri, *Teoria del riconoscimento e desiderio mimetico*, in E. Antonelli (ed.), *Mimesis e Anerkennung. La teoria mimetica in lotta per il riconoscimento*, «Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», VII, 1, 2013, ISBN 8854863084.
3. M. Augé, *La globalizzazione e le trasformazioni del paesaggio urbano*, in M. Di Monte, M. Rotili (eds.), Sensibilia 3 – “Spazio fisico/spazio vissuto”, Mimesis, Milano-Udine, 2010, ISBN: 978-88-5750-533-6, pp. 45-58.

English-Italian:

Books

4. N. Lawtoo, *Homo mimeticus. Una nuova teoria dell'imitazione*, Carocci, Roma, 2024, forthcoming.
5. N. Lawtoo, *La violenza e l'inconscio mimetico. Vol. 2. L'ipotesi affettiva*, Mimesis, Milano, 2024, forthcoming.

Papers

6. P. Dumouchel, *Fare i conti con il riconoscimento*, in E. Antonelli (ed.), *Mimesis e Anerkennung. La teoria mimetica in lotta per il riconoscimento*, «Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», VII, 1, 2013, ISBN 8854863084.
7. M. Mason, *Della svergognatezza*, in E. Antonelli, M. Rotili (eds.), *Sensibilia 5 – “Vergogna/Shame”*, Mimesis, Milano-Udine, 2012, ISBN 978-88-5751-474-1, pp. 229-244.

Other Publications

1. *Globalizzazione e accelerazione*, in «Laika. Punti di vista sullo spazio politico», [\[Download\]](#).
2. (with M. Rotili), *L'ombra lunga della vergogna*, in *Sensibilia 5 – “Vergogna/Shame”*, Mimesis, Milano-Udine, 2012, pp. 9-14, ISBN 9788857514741.
3. (with F. Dell'Orto), *Preliminary Remarks on the Notion of Self-Reference*, in «Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», X, 2, 2017, pp. 5-11, ISBN 8854863084 [\[Online presentation\]](#).

Interviews

1. *De la pharmacologie. Entretien avec Bernard Stiegler*, in «Lebenswelt. Aesthetics and philosophy of experience», n° 1, 2011, pp. 71-87, (ISSN 2240-9599). [\[Download\]](#).

Peer-reviewer for:

Convergences francophones, Studi di Estetica, Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica, Forum Philosophicum, Studies on the Theory of Education.

Reviews

1. Mark R. Anspach. *Vengeance in Reverse. The Tangled Loops in Violence, Myth, and Madness*, «Forum Philosophicum» 24 (2019) no. 1, 221–224 ISSN 1426-1898 e-ISSN 2353-7043 , Doi:10.35765/forphil.2019.2401.08 [\[Read online\]](#).
2. N. Lawtoo, *Il fantasma dell'io. La massa e l'inconscio mimetico*, «Studi di estetica», anno XLVI, IV serie, N° 12 (3/2018), pp. 207-212 ISSN 0585-4733 [\[Read online\]](#).
3. M.S. Barberi, *Il leviatano fuori dal mito. Le pronunce politiche di Hobbes e di Schmitt*, «Recensioni Filosofiche», 21.04.2013, ISSN 1826-4654 [\[Read online\]](#).
4. A. Pagnini, (a cura di), *Filosofia della medicina. Epistemologia, ontologia, etica, diritto*, «Recensioni filosofiche», n° 55, 2010, ISSN 1826-4654 [\[Read online\]](#).
5. F. Li Vigni, *Protagora e l'arte della politica*, «Recensioni filosofiche» n° 52, 2010, ISSN 1826-4654 [\[Read online\]](#).
6. E. Rothacker, *L'uomo tra dogma e storia. Non tutto è relativo*, «Recensioni filosofiche», n° 50, 2010, ISSN 1826-4654 [\[Read online\]](#).

Organization of Conferences

1. «*Colloque international Girard – Derrida: d'une déconstruction à l'autre*», in collaboration with Association Recherches Mimétiques and Bibliothèque National de France, Paris 16.11.2013 [\[Online presentation\]](#).
2. «*Atmospheres: between ethics and aesthetics*», in collaboration with Università degli Studi di Torino, Galleria nazionale d'arte moderna di Roma, Sensibilia. Colloquium on perception and experience, Roma, 27-28.09.2013.

Lectures, Talks

1. “*Sacred as being. Violence and meaning*”, «*Authority, Power, and Violence*», International conference organized by the International Institute for Hermeneutics, Institute of Cultural Studies, University of Bialystok, Department of Artes Liberales, University of Warsaw. April 20th, 2023.
2. “*A Critique of Mimesis*”, «*The Mimetic Condition: A Transdisciplinary Approach*», Institute of Philosophy, KU Leuven (Belgium), December 5-6, 2019, Keynote: Prof. Gunter Gebauer (Free University of Berlin).
3. “*Del denaro, ovvero di un supplemento di presenza*”, in «*Sensibilia. Colloquium on Perception and Experience*», n° 11, “*Presence*”, Roma, Italia, 16.06.2017.
4. “*Weltlosigkeit in the Anthropocene*”, *19th Annual Conference of the Society for Phenomenology and Media*, Bruxelles, Free University, 16.03.2017.
5. “*Che cos'è la mimesis ? Protensioni e neuroni specchio*”, in «*Sensibilia. Colloquium on Perception and Experience*», n° 10 “*Embodiment*”, Roma, Italy, 16.12.2016.
6. “*Formativité et auto-transcendance dans l'Esthétique de Luigi Pareyson*”, Colloque «*Figures de l'autotranscendance. Pour une société de l'Ouroboros*», Centre Culturel International de Cerisy in collaboration with the Fondation Maison des Sciences de l'Homme and the Institut des Systèmes Complexes, Cérisy-la-Salle, 21–28.06.2014.
7. “*Girard et le loup dans la maison de la grandmère*”, *Colloque Girard, Bourdieu et la littérature*, Maison de La Recherche, Université d'Aix-Marseille, 16-17.05.2014.
8. “*1972: Girard, Derrida et la disparition de l'extériorité*”, *Colloque international Girard – Derrida*, in collaboration with Association Recherches Mimétiques and Bibliothèque National de France, BnF, Paris, 16.11.2013.
9. “*Mimesis and the trace. Ancient perspectives on social ontology and religion*”, *World Congress of Philosophy*, Athens, 04-10.08.2013.
10. “*Girard and Postmodernity. Ontology of panic-stricken age*”, *Politics, Violence and the Sacred: Exploring René Girard's thought in Security and International Studies*, UCLan, Preston, UK, 23-24.05.2013.
11. “*Jalousie, Reconnaissance, Mimésis. Phénoménologie statique et génétique de la conscience mimétique*”, *Workshop – Consolidating the Fundamental Concepts of Mimetic Theory*, Ecole Polytechnique, Paris, 18-19.10.2011.
12. “*Pharmakos vs. pharmakon. Théorie mimétique et pharmacologie*”, Académie d'été de Bernard Stiegler, *pharmakon.fr* 2011, École de philosophie d'Épineuil-le-Fleuriel, 24.08.2011.
13. “*Mutual fascination between the fixed point and the mass. Misadventures of a feedback*”, *COV&R Conference 2011*, Salina, Italy 15-18.06.2011.

14. "Sacred kingship in postmodernity. Chronicles of a deferred death", *Stanford University*, with prof. J.-P. Dupuy, 16.05.2011.
15. "La nozione di *Skandalon* nell'opera di René Girard", in «*Sensibilia. Colloquium on Perception and Experience*», n° 5 "Vergogna/Shame", Roma, Italy, 25.02.2011.
16. "Tra annichilimento della comunità e nichilismo emancipativo. Un percorso ermeneutico nel Novecento", *SUM Seminar*, Istituto Italiano di Scienze Umane, Palazzo Strozzi, Firenze, Italy, 30.09.2009.

Memberships

- 2015 (to present) – Member of the editorial board of *Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica*.
- 2011 (to present) – Member of the editorial board of *Lebenswelt-Lifeworld-Mondo della vita. Estetica e filosofia dell'esperienza*.
- 2010 (to present) – Member of the advisory board of *Sensibilia. Colloquium on Perception and Experience*.
- 2015-2017 – EISA - European International Studies Association
- 2010-2011 – Member of the board of *Leitmotiv - Motivi di Estetica e Filosofia dell'Arte*.
- 2008-2012 – Member of the board of *SesTo - Società Estetica Studenti Torino*.

Fellowships and Awards

- 2013 – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino
- 2013 – Master dei Talenti della Società civile Fondazione CRT/Goria, Fondazione Rosselli.
- 2012 – Scuola di Alta Formazione in Antropologia della Libertà.
- 2011 – Imitatio Foundation.
- 2010 – Imitatio Foundation, Dutch Girardian Society.
- 2009 – SUM - Istituto Italiano di Scienze Umane.
- 2005 – EC: Erasmus.

Foreign languages

English: fluent (IELTS Academic 8/9); French: fluent; Spanish: at ease; German: elementary (A2); Ancient Latin: reading comprehension.

Torino, lì 31.05.2023



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).